

# SEAMUS

BIMESTRALE



Return Of The Sons of Nothing

Magazine

THE PINK FLOYD FANZINE



1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50



IN REGALO:  
UNA FOTO DEL  
GRUPPO

IN COPERTINA: BATERSEA POWER STATION (Londra)

La foto di copertina c'è stata gentilmente offerta da LUDOVICO BARRESI di Trapani.

## IL PUNTO.

Amici Floydiani!

SEAMUS nasce dalla passione che ci accomuna verso questo gruppo che, con la Loro Musica, ha scritto molte delle pagine più belle ed interessanti della Storia del Rock: i P I N K F L O Y D !!!!!!!!!!!!!

Con la Fanzine avremo modo di discutere e scambiarci idee inerenti LORO !!  
Fin d'ora SEAMUS è aperto alle vostre opinioni, consigli, critiche, regali etc. etc. etc.

Troverete ampi spazi per le vostre lettere, annunci, che man mano penseremo a pubblicare.

Vi invitiamo anche a farci sapere (in maniera specifica) cosa vorreste che fosse scritto su SEAMUS !!!

La Fanzine è di TUTTI NOI e TUTTI sono invitati a collaborare: PER CHI VUOLE SAPERE DI PIU' e PER CHI HA DA DIRE !!!

SEAMUS è nato! Tocca a Voi farlo crescere!!!

P.S. vi preghiamo di richiedere la V/S copia un mese prima dell'uscita.

GRAZIE !!!

RINGRAZIAMO: DISFUNZIONI MUSICALI CHE  
ESPONE "SEAMUS", KISS KISS RADIO E  
RADIO ROCK CHE PUBBLICIZZANO

"SEAMUS."

*Autunno*  
*Frattina*

# SEAMUS

RETURN OF THE SONS OF NOTHING BIM.

**REDAZIONE :****DIREZIONE :** ANDREA PIETRANGELI**CONDIREZIONE :** ANTONINO DI MAIO**COLLABORAZIONE :** PANTANELLA MAURO**STAMPA :** CINESE (MAX)**SEDE CENTRALE (Nord e Centro)**PIETRANGELI ANDREA  
VIA TIGRE, 30  
00199 ROMA**SEDE SECONDARIA (Sud)**ANTONINO DI MAIO Via U. RATAZZI, 81  
91022 CASTELVETRANO (Trapani)

## LA POSTA



CARO ANDREA, Certo che mi faccio vivo!!! Finalmente una nuova fanzine, sperando che abbia un futuro più roseo delle precedenti (non faccio nomi)... (.....) Oltre alle mille iniziative come concorsi (a proposito, cosa si vince? Una settimana sul panfilo di R. WRIGHT??!!), notizie ecc... perché non inserite una tantum una bella cassetta omaggio o a prezzo speciale, con ad esempio le varie versioni di MONEY dal 1972 ad oggi?

Attendo tue notizie sulle modalità per ricevere tale fanzine(...).

DE GIUSEPPE PATRIZIO (ottranto).



CARO PATRIZIO, PER IL PREMIO SUL PANFILO DI WRIGHT CI STIAMO ATTREZZANDO, PER ORA

ACCONTENTATI DI CIÒ CHE LEGGI A PG. 12. GRAZIE PER IL CONSIGLIO DELLA CASSETTA (OGNI NUMERO CI SARÀ QUALCHE SORPRESA, TRA CUI DELLE CASSETTE; E' PER QUESTO MOTIVO CHE LA FANZINE HA HA UN PREZZO COSÌ... ANORMALE!!).

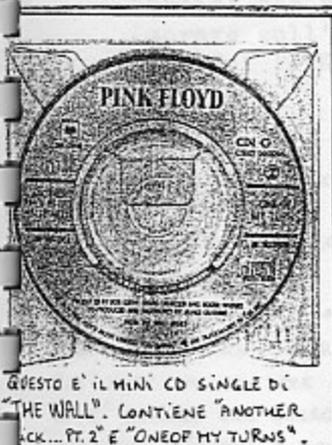
CARO ANDREA, (...) Sono contento che ci sia un giornale italiano sui P.F.

Sarà senz'altro un ottimo mezzo di comunicazione tra i tanti fans dei PINK (...). Sarà interessante conoscere la posizione di tutti i fans dopo la non troppo esaltante fine che GILMOUR ha fatto fare ai PINK FLOYD!!!

VALERIO TETI (ch)

T: RINGRAZIO PER LA LETTERA E PER I POCCHI (MA BUONI) CONSIGLI. PERSONALMENTE PENSO DI NON ESSERE COMPLETAMENTE D'ACCORDO CON LA TUA VISIONE DEI FLOYD ATTUALI, IN OGNI CASO NOI DI SEAMUS INVITIAMO I LETTORI A COMUNICARCI LE LORO OPINIONI IN PROPOSITO.....

CARISSIMI, Sono Gaetano e sono felicissimo di avere letto che è nata SEAMUS. E' da parecchio, che ascolto i PINK, penso che dovrò ricomprarmi l'intera discografia, ormai è consumata, penso che ritrovare i numerosi bootlegs sarà difficile. Non possiedo altri dischi, litigo sempre con gli amici poiché gli dico che tutto il resto della musica è merda (scusa per il linguaggio ma sono convinto che anche tu sei d'accordo (...)) Ho passato intere giornate ad ascoltare quella musica quando un giorno ecco che il sogno si avvera, il 6 luglio, a Torino dove non sono riuscito a tenere le



QUESTO È IL MINI CD SINGLE DI "THE WALL". CONTIENE "ANOTHER BRICK... PT. 2" E "ONE OF MY TURN".



SOGNO  
 lagrime, mi sembrava un<sup>o</sup> che é proseguito anche l'II e il I2 di luglio (a ROMA), e quando pensavo di non vederli più, eccoli di nuovo e così sono andato a Manza e ai due concerti livornesi (...). Ciao a presto.

GAETANO BOLLITO (ge)

GRAZIE PER AVERCI SCRITTO. Siamo contentissimi che la tua passione per i FLOYD non abbia limiti (come del resto la nostra....), ma non per questo dovresti disprezzare tutto ciò che è al di fuori

DELLA MUSICA FLOYDIANA... Io personalmente ascolto vari tipi di musica, anche se rimango convinto che i FLOYD siano un gradino al di sopra di chiunque.....

CARO ADREA, Mi è piaciuta molto la tua idea di fondare una fanzine

sul nostro gruppo preferito; cercherò di collaborare al vostro lavoro pur nell'estrema limitatezza del mio tempo(.....).

Intanto ti espongo le mie idee:(...)

-i vari giochi, test o quiz o concorsi, ritengo sinceramente che siano povere cose, un pò da mongoli(...).

- mettere insieme attraverso la fanzine, strumentisti-fans con i quali ci si potrebbe magari incontrare tutti assieme un giorno quest'estate per un concerto autogestito (...). Io il mio "mattoncino" l'ho messo; a te, Andrea, il compito di vedere se sarà possibile completare questo "muro"..

P.S.=Mi auguro che l'idea di pubblicare la fanzine non abbia lo squallido scopo di lucrare sull'"amore" dei fans verso la musica dei PINK FLOYD.

CANZONERI ANGELO (bo)

DISPUNZIONI MUSICALI



VIA DEGLI ETRESCHI 4

00185 ROMA

TEL 490971 FAX 4451704

CARO ANGELO, GRAZIE PER LA TUA LETTERA CHE MI SERVIRÀ PER SPIEGARE A TE E A TUTTI I LETTORI UNA SERIE DI COSE.... PER CIÒ CHE RIGUARDA I GIOCHINI, IO PENSO SIANO ABBA STANZA DIVERTENTI E POI CON I CONCORSI SI VINCONO PARECCHI REGALI. VUOL DIRE CHE SE TU VINCERAI NOI NON TI SPEDIREMO NULLA! (SCHERZO!!!)

COMUNQUE SE IN REDAZIONE GIUNGESSERO ALTRE LETTERE CHE CI PONGONO LA TUA STESSA OPINIONE, SAREMO BEN FELICI DI ELENARE QUESTE 2 RUBRICHE... PER CIÒ CHE RIGUARDA IL CONCERTO, È UNA COSA CHE SI PUÒ FARE, MA NON PER QUEST'ESTATE. ULTIMO E PIÙ IMPORTANTE PUNTO È QUELLO DEL LUCRO.... TI FACCIÒ SAPERE CHE SONO GIÀ SOTTO DI CIRCA 30000 E NON LANTO CERTO DI RIFARLI CON IL PREZZO DELLA FANZINE (E' APPENA SUFFICIENTE PER COPRIRE TUTTE LE SPESE DI STAMPA, RILEGATURA, CANCELLERIA E REGALI VARI....).



SPEDITECI LE VOSTRE PREFERENZE SU LP E CANZONI DEI FLOYD! A PG. 13 TROVERETE SPIEGAZIONI!!

# news

ROGER WATERS STA PREPARANDO UN LAVORO CHE DI PREANNUNCIA GRANDIOSO. IL TITOLO DEL NUOVO LP SARA' : "AMUSED TO DEATH" E PREVEDERA' ANCHE UN NUOVO TOUR...

STA PER USCIRE "SCALLO MATTO", UN LIBRO COMPLETISSIMO SUI FLOYD, CON BIOGRAFIA COMPLETA, BOOTLEGRAFIA, VIDEOGRAFIA, DATE LIVE E STUDIO DEL GRUPPO E DEI SOLISTI, SEGRETI, CHICCHE E TUTTO CIÒ CHE RIGUARDA GILMOUR, MASON, BARRETT, WRIGHT, WATERS. SUL PROSSIMO NUMERO VI DAREMO ULTERIORI NOTIZIE.

E' USCITO IL PROMO VIDEO DI "SEE EMILY PLAY" E FA PARTE DI UNA VIDEO-COMPI LATION INTITOLATA : "Rock n' Roll - the Greatest Years - 1967".

NEL VIDEO APPARE PERÒ GILMOUR AL POSTO DI SYD BARRETT.

IL CATALOGO DEL VIDEO E' IL N° VC 4058 E LA DISTRIBUZIONE AVVIENE TRAMITE LA "PRESTWICH HOUSE, BRUNSWICK IND. PARK, BRUNSWICK WAY, LONDON N11 1HX.

DOPO LA NOTIZIA DELLE CINQUE DATE CHE I PINK AFFRONTERAN NO IN RUSSIA, SI ATTENDE UNA RISPOSTA PER AUTORIZZARE IL CONCERTO IN EGITTO... (IL PROSSIMO TOUR SARA' SULLA LUNA....).



VI RICORDIAMO CHE IL 15 LUGLIO I PINK SARANNO A VENEZIA, PER L'ULTIMA DATA DEL TOUR. PER L'OCCASIONE CI SARA' LA DIRETTA TELEVISIVA (IN MONDO VISIONE!!!) E IL CONCERTO SARA' GRATUITO (PER CHI HA E PER CHI AFFITTERA' UNA BARCA....).

# L'INTERVISTA

## SYD BARRETT, MIO COGNATO

di STEFANO MAGNANI

Mi trovavo a Londra per lavoro. Dopo una nottata (o, per meglio dire, una mattinata) passata in una discoteca della "city" mi svegliai quasi dieci ore dopo completamente intronato dal ritmo ossessionante della garage music. Andai a fare colazione quando era ormai l'ora di cena. Latte e caffè più una fetta di pane tostato.

Ritornai in camera e accesi la radio. La sintonizzai su "RADIO ONE". Il DJ Nicky Campbell stava intervistando un certo Paul Breen, di cui non avevo sentito mai parlare. Completamente disinteressato dai loro discorsi stavo per cambiare frequenza quando ad un tratto udii un nome: SYD BARRETT! Mi si drizzarono i capelli, stentavo a crederci. Quel tale non era altro che il cognato del mitico fondatore dei PINK FLOYD. Tante cose ho letto su di lui in questi ultimi anni, fagocitato dal successo, disgregato dall'acido, rinchiuso in una stanza da bagno a coltivare fiori, assiduo bevitore di caffè mischiato a LSD ma ora, finalmente, una testimonianza attendibile su cui prestare affidamento. In un batter d'occhio presi carta e penna e cominciai ad annotare tutto quanto essi dicevano.

Quella che segue è la loro conversazione telefonica.

- Così tu hai sposato la sorella di Syd? SÌ.

- Molta gente è interessata a quello che attualmente sta facendo...  
 BENE. EGLI VIVE A CAMBRIDGE E, CONTRARIAMENTE A QUANT PENSA L'OPINIONE PUBBLICA, NON VIVE IN UN CASOLARE DI CAMPAGNA MA IN UNA CASA SEMISOLATA IN UN SOB BORGHO DELLA CITTA' DI CAMBRIDGE. Quanti anni ha?  
 43 O 44, NON SO DI PRECISO. Si potrebbe descrivere come un eremita, non è vero? PENSO CHE QUESTA NON SIA LA PAROLA ESATTA. SAREBBE PIU' GIUSTO DIRE CHE LUI, ORA, PREFERISCE LA SUA STESSA COMPAGNIA CHE QUELLA DEGLI ALTRI. E' passato molto tempo da quando ha abbandonato il P.F. Ha ancora una chitarra e scrive canzoni?  
 NO, NON SUONA ALCUNO STRUMENTO MUSICALE. NON E' INTERESSATO A SCRIVERE MUSICA. HA RICOMINCIATO A SVILUPPARE UN INTERESSE NELLA PITTURA CHE ERA, ORIGINARIAMENTE, LA SUA PRINCIPALE INFLUENZA NEI PRIMI ANNI '60..

CONTINUA A PAGINA 22





## QUIZ:

### DOMANDE A BRUGIAPELO

Il vero nome di SYD BARRETT è:

- JOHN
- ROGER
- ROY

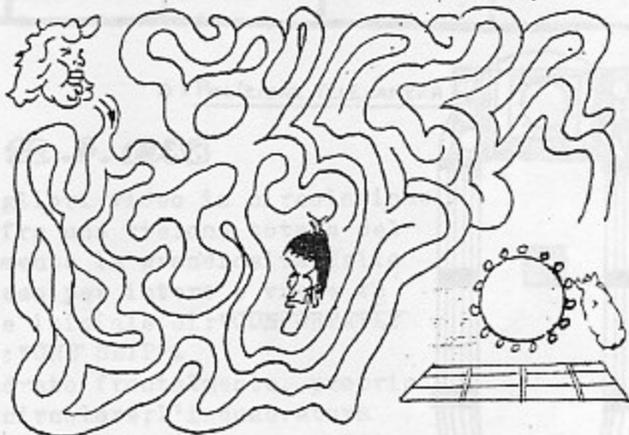
Il padre di WATERS è sepolto a:

- BIRMINGHAM
- LONDRA
- ANZIO

RAVING & DRUOLING è la versione embrionale di:

- PIGS
- SHEEP
- DOGS

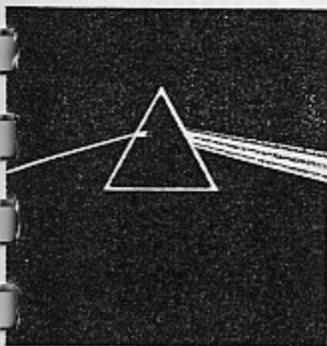
Riuscirà Dave a raggiungere il luogo del concerto senza incappare nelle furie dell'arrabbiatissimo Roger?



## INIZIALI:

CON LE LETTERE INIZIALI DI QUESTE CANZONI (tradotte in Inglese) OTTERRETE IL NOME DI UN EX DEI FLOYD...

- DOLORE
- ANCORA UN FILM
- CANI
- RIPORTATE I RAGAZZI A CASA
- MELE ED ARANCE
- CORRI COME UN PAZZO
- RICORDA UN GIORNO
- SPAZI VUOTI
- IL SOGNO DEL GUERRIERO
- TEMPO

DARK SIDE contiene:

- 8 BRANI
- 10 BRANI
- 11 BRANI

LE SOLUZIONI SI TROVANO A PAGINA 13



# VIDEO

## ROMA 12.7.1988

O = POSIZIONE TELECAMERA

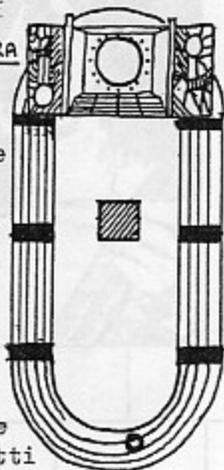
E' senz'altro uno dei migliori video in circolazione. Ripreso frontalmente, offre una visione totale del palco, rendendo perfettamente la grandiosità dello show. Il concerto è ripreso per intero e viene tagliata solamente la parte iniziale di: "COMFORTABLY NUMB" e quella finale di: "ONE STEP".

Il maialone è inquadrato frontalmente, proprio al centro dello schermo circolare; l'inquadratura del letto viene aperta al massimo per vederne l'intero percorso, i filmati sono nitidi e chiari (tranne le riprese sott'acqua di: "SIGNS OF LIFE"), gli effetti e i colori rendono al massimo così come il laser-show. L'audio è buono anche se la voce di Gilmour non risulta essere molto nitida. L'unico difetto è la lontananza che non permette di vedere i musicisti, infatti il concerto è ripreso dalla curva opposta e ciò condiziona la visione che rimane statica anche mettendo lo zoom al massimo.

La durata è di circa 150', compresi i saluti finali del gruppo e parte dell'intervallo.

Il filmato, pur essendo della terza generazione, perde ben poco rispetto all'originale.

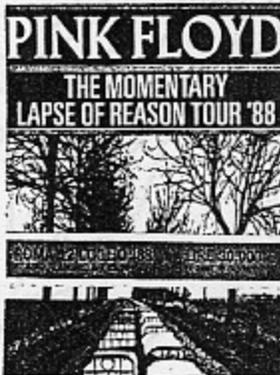
(AUDIO 8/QUALITÀ 9/VALUTAZIONE TOTALE 9).



*Andrea*  
E

IN ULTIMA  
PAGINA C'È  
L'ULTIMA ORA DI  
SEAMUS SUL VIDEO  
UFFICIALE DEI  
FLOYD!!!

N.B. Ci scusiamo con i lettori se in questo numero lasciamo così poco spazio ai video... Contiamo già dal prossimo numero di allargare questo spazio per offrirvi più recensioni. Non ce ne vogliano i collezionisti più affamati.....



## ...echoes of a distant time

Circondato da vecchie alte mura  
il cimitero a CIRRUS MINOR  
non ha molti ospiti.

Sovrastata da vecchie querce  
ci sta solo una rudimentale lapide

Roger,  
non dovevano permettere che  
il sangue del tuo sangue si spargesse,  
non dovevano permettere di soffocare  
la tua anima,  
non dovevano tagliarti le ali,  
non dovevano permettere di chiuderti  
nella stanza buia,  
non dovevano aiutarti a costruire  
il muro,  
DOVEVANO AMARTI.....Roger

...non riesce neanche a scacciare quel viscido verme  
che sta a consumargli le lunghe orecchie.  
SEAMUS se ne sta disteso sui papaveri  
accanto la vecchia rudimentale lapide.

è rimasto triste...  
è lì... a soffiare il suo ululato al vento  
...tra le vecchie querce  
nel cimitero di CIRRUS MINOR.

Andima



PINK FLOYD  
Live in Brescia  
19/06/97I

1

PINK FLOYD  
Live in Roma  
20/06/97I

vi riportiamo parte dell'articolo di A.Gallo a riguardo quelle serate:

...ore 19.00-Siamo in albergo. Manca mezz'ora per la cena, e Roger WATERS ne approfitta "bruciando" 13.000 lire a poker al suo agent, Tony.

A cena facciamo pazzie. Io non ho mangiato dal giorno precedente e tutti i FLOYD amano la cucina italiana. Mi dicono che quando hanno scritto le musiche per "Zabrischie Point", hanno trascorso 17 giorni a Roma ingrassando a vista d'occhio.

...ore 21.30-Partiamo diritti al concerto. Una folla di circa 2.000 persone è assiepata di fronte ai cancelli aspettando di entrare.

A fatica le due macchine che ci trasportano riescono a farsi strada perchè tutti vogliono salutare o riconoscere i PINK FLOYD. Ma chi ha i maggiori applausi tra le risa divertite dei FLOYD, è invece Tony che sfoggia una lunga criniera leonina e una giacca di velluto color viola.

...ore 21.45-I PINK FLOYD sono subito pronti ad iniziare lo spettacolo. Vogliono delle bibite. Qualcuno offre del vino: "No grazie". Tra me sto pensando ad alcuni articoli sui FLOYD e la loro "musica da drogati" e rido. Ora sono qui che chiedono bibite!!!

...ore 21.50- Uno scrosciante applauso li accoglie. Circa 5.000 persone sono nella rotonda del palazzo che non ha sedie. Nick MASON alla batteria dà il via con "Atom Heart Mother" e come per incantesimo tra il pubblico cade il silenzio. A poco a poco tutti si mettono a sedere e più di 10.000 occhi sono puntati verso il palcoscenico. Era parecchio tempo che attendevo un momento simile in un concerto italiano. Grazie ai PINK FLOYD il pubblico italiano ha compiuto il primo passo verso la maturità musicale.

...ore 0.35-I PINK FLOYD ringraziano e se ne vanno. L'ovazione è tremenda. Tutti applaudono sulle punte dei piedi e il nome "PINK FLOYD" viene scandito in una atmosfera di entusiasmo senza precedenti. I FLOYD ritornano in palcoscenico con un supplemento di 20 minuti.

...ore 1.45-Torno in albergo e mi imbatto in Roger che si sta portando in camera un cappuccino. "Gli altri sono già a letto", mi dice.

"Contento del concerto?" "Favoloso, il pubblico è stato veramente superbo. Non conoscevano Brescia e oggi avevamo i nostri timori, ma dopo questa sera possiamo suonare qui sempre. Beh; scappo ora. Goodnight e a domani".

...ore 10.00-Roger, Nick, Dave, Rick, Steve e Tony sono già al bar che sorseggiano cappuccini dei quali vanno pazzi. Peter, il tecnico del suono e gli altri tre "roadies" sono partiti alla volta di Roma subito lo spettacolo con tutto l'equipaggiamento.

Alle 12 siamo sull'aereo che ci sta conducendo a Roma. Con noi ci sono due ragazze bresciane che non credono alla fortunata coincidenza: stanno venendo a Roma per rivedere i FLOYD al Palazzo dello Sport. Dicono di essere privilegiate a permettersi l'aereo perchè molti giovani la notte precedente stavano cercando di raggiungere Roma in autostop.

...ore 13.40-Arriviamo all'hotel ed andiamo diritti a tavola: un pranzo luculliano durante il quale i FLOYD ricordano le scoppiate con Antonioni. Al bar leggiamo i quotidiani ed i ragazzi sono dispiaciuti nell'apprendere che la stampa nel descriverli si è basata ancora su SYD BARRETT (che ha lasciato il complesso nel febbraio del '68) e sulle luci ed effetti psichedelici (abbandonati quasi nello stesso periodo). Ridono perchè quasi tutti definiscono Nick MASON come "il leader" del complesso...

CONTINUA SUL PROSSIMO NUMERO...



...IO SAPEVATE CHE...

*fratello*  
[initials]

- °°La realizzazione di THE WALL Film é venuta a costare ben 18 (dico DICIOOTTO!!!) miliardi di lire !!!!!!!
- ...e dire che per il loro 1° spettacolo, guadagnarono la misera somma di 15 sterline.
- °°Che Gerald Scarfe era noto per le sue copertine satiriche sul "TIME".
- °°Il famoso PAVILLION di Parigi (noto ai Fans dei FLOYD per gli innumerevoli concerti che il gruppo vi ha eseguito) in origine era la sede del mattatoio, dove ogni giorno venivano macellati migliaia di vitelli!!!
- °°In una intervista di anni fa, WATERS ebbe a dire: "Non posso fare a meno di pensare che il mondo sta andando via. Sarei piú che felice di dare il mio contributo alla rivoluzione se solo la gente fosse d'accordo su ciò che la rivoluzione dovrebbe essere. Intanto continuo a lavorare per non diventare pazzo!!!!
- °°Lo scorso anno é uscito un SCANDALOSO articolo su una relazione sentimentale(?) di Gilmour e "la figlia" di Barrett (tale MELINA BARRETT) ma il vecchio SYD ha una figlia?!? Booh!  
(prossimamente l'intero articolo su S E A M U S magazine!!!)
- °°Le onde marine sulla batteria di Mason sono state disegnate da lui. Così pure la cover di RELICS!!!
- °°Le autorità bianche del Sud Africa avevano interdetto il 45 giri "Another brick in the wall", poichè una classe di ragazzi di colore, in reazione all'azione del governo abbia cantato a squarciagola "We don't want no education, we don't want no trought control"!!!
- °°La prima del film "PINK FLOYD THE WALL" a Londra, era stata organizzata da MARK GILMOUR (fratello minore di DAVID)!!!
- °°Dopo la distribuzione di The wall album in Russia, la Pravda scrisse: "Quattro onesti musicisti"!!!
- °°Una notizia riguardante un episodio accaduto a San Antonio nel Texas, diceva di un ragazzo che aveva ucciso una persona. Secondo gli avvocati, le canzoni dei Pink Floyd avrebbero aggravato l'instabilità mentale del ragazzo !?!?!?

bye bye by ANDIMA

## IL CONCORSO

PINK FLOYD

Qui, con questo concorso avete la possibilità di vincere numerosi premi che riguardano i vostri (e nostri) beniamini.

Qui sotto potete vedere i premi che si possono vincere ogni due mesi; questi sono i premi di questo numero:

- 1 1 video di "ROMA 12.7.1988" recensito in questo numero
- 2 3 audio nastri del concerto "COPENHAGEN 1971"
- 3 2 miniposter
- 4 2 fotografie
- 5 1 numero gratuito di SEAMUS.



...AND THE WORMS ATE INTO HIS BRAIN....

Come fare per vincere? Semplicissimo! Basta controllare che sul seguente numero di SEAMUS ci sia il numero che voi potete vedere in fondo al foglio. Se tra i cinque numeri estratti c'è il vostro, vuol dire che avete vinto il premio ad esso assegnato; ritagliate lungo la linea tratteggiata e spedite a:

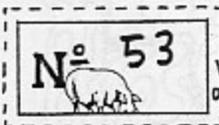
SEAMUS RETURN OF THE SONS OF NOTHING

PIETRANGELI ANDREA  
Via Tigre, 30 - 00199  
ROMA - ITALY



Sul prossimo numero potrete controllare e confrontare il vostro numero con quelli estratti.

BUONA FORTUNA!



Ritagliare lungo la linea  
Tratteggiata



## GLI ANNUNCI



Carico Video e Bootleg su Vinile del Concerto di "THE WALL"

DONNINI FILIPPO. VIA TARANTELLI, 2 52028 Terranuova Bracciolini (AR)

Scambiamo Video di ogni periodo dai Pink Floyd a chi solo del gruppo.

LA REDAZIONE DI SEAMUS (che scambia anche con gli audio).

Carico Bootleg "Any colour you like" in buone Condizioni:

ARNALDO 06/5760215



Acquisto bootlegs ORIGINALI dei Floyd (comprati finiti colorati di produzione regolare).

BREVI MARCELLO. VIA CAPOPASSERO, 9 00122 OSTIA (ROMA) 06/5629978

Vendo o scambio con altri bootlegs sia la versione in C.D. che in Vinile di "Eclipsa".

DE GIUSEPPE PATRIZIO. VIA SAN GIOVANNI, 49 73028 OTRANTO (LE)

Vendo 45 G6 Shaped-Picture disc di Dave Gibmour al miglior offerente

INGRASSIA MARCO. VIA DEL CARABINIERE, 32 90146 PALERMO

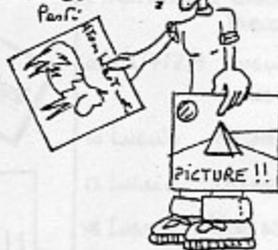
Chitarrista/Cantante cerca elementi per formazione gruppo rock (Stile Floyd)

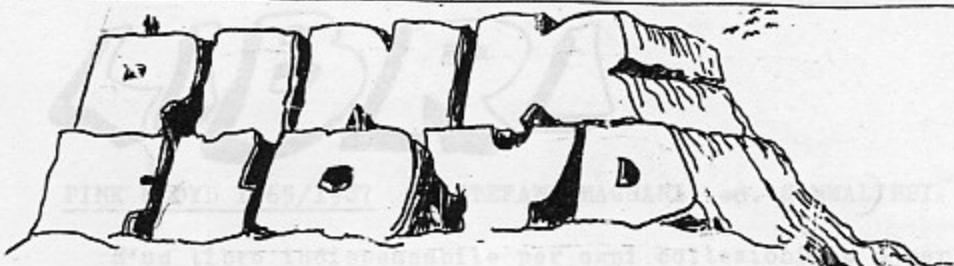
MILIOTI LUCA. VIA LEVA, 28 35026 CONSELVE (PADOVA)  
Tel. 049/5384690

Per i soli lettori di SEAMUS offro a prezzo stracciato parte del Video di Monza (ripresa FAVOLOSA !!!)



06/8318131  
Pnr:





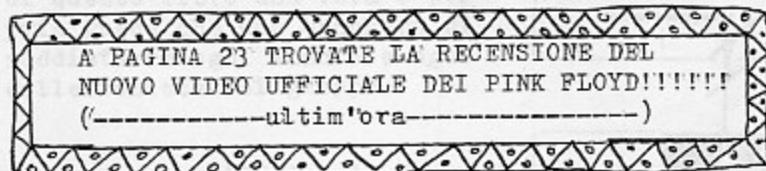
Vendo 45 giri a bootlegs di Pink Floyd

MAGNANI STEFANO - VIA DE AMICIS, 4 - 41049 SASSUOLO (MO)

Vendo copie ancora imballate dal fibro "P.F. The records" di Andrew Kraske (vedere recensioni su questo numero).

INGRASSIA MARCO - VIA DEL CARABINIERE, 32 - 90146 (PA)

Curio una bellissima foto "live 88-89" di Floyd da trasformare in poster. FRANCESCA - RIVOLGERSI ALLA REDAZIONE.



Registro di tutto: Albums di gruppo e solisti, bootlegs, registrazioni in Dolby B equalizzate. Scambio anche. Richiedere liste.

PRECE DANIELE - VIA S. NICOLA, 40 - 82031 AMOROSO (BN) Tel. 0824/970039



Radiokisskiss

VOTATE I VOSTRI LPE BRANI MIGLIORI  
 O PEGGIORI!!! A PAGINA 13 VI DICIAMO COME FARE!!

**PINK FLOYD  
 EUROPEAN TOUR 1989**

16 MAGGIO	VERONA
17 MAGGIO	VERONA
18 MAGGIO	VERONA
20 MAGGIO	MONZA
22/23 MAGGIO	LIVORNO
25/26 MAGGIO	CAVA (SA)
31 MAGGIO	ATENE
3 GIUGNO	MOSCA
4 GIUGNO	MOSCA
5 GIUGNO	MOSCA
6 GIUGNO	MOSCA
7 GIUGNO	MOSCA
10 GIUGNO	LATHI
12/13 GIUGNO	STOCOLMA
14 GIUGNO	STOCOLMA
16 GIUGNO	AMBURGO
18 GIUGNO	COLOGNE
20/21 GIUGNO	FRANCOFORTE
23 GIUGNO	LINZ
25 GIUGNO	STUTTGART
27/28/29/30/1	GIUGNO/LUG. PARIGI
4/5/6/7/8/9	LUGLIO LONDRA
10 LUGLIO	NISMEGEN
12 LUGLIO	LOSANNA
15 LUGLIO	VENEZIA

# LIBRI

PINK FLOYD 1965/1987 di STEFANO MAGNANI ed. GAMMALIBRI

È un libro indispensabile per ogni collezionista e per ogni fan dei FLOYD.

P.F. '65/'87 è diviso in due parti: la prima ripercorre dettagliatamente le tappe fondamentali della carriera del gruppo e dei singoli dalle origini ai nostri giorni e trascurando completamente l'aspetto fotografico per curare meticolosamente la storia dei PINK FLOYD.

La seconda parte offre la più completa discografia mai pubblicata, con descrizioni dettagliate di ogni album, di ogni 45 gg, di ogni bootlegs e di ogni ristampa del gruppo e dei lavori solistici di Gilmour, Waters, Wright, Mason, Barrett (oltre alle produzioni e alle partecipazioni in altri gruppi o per altri artisti).

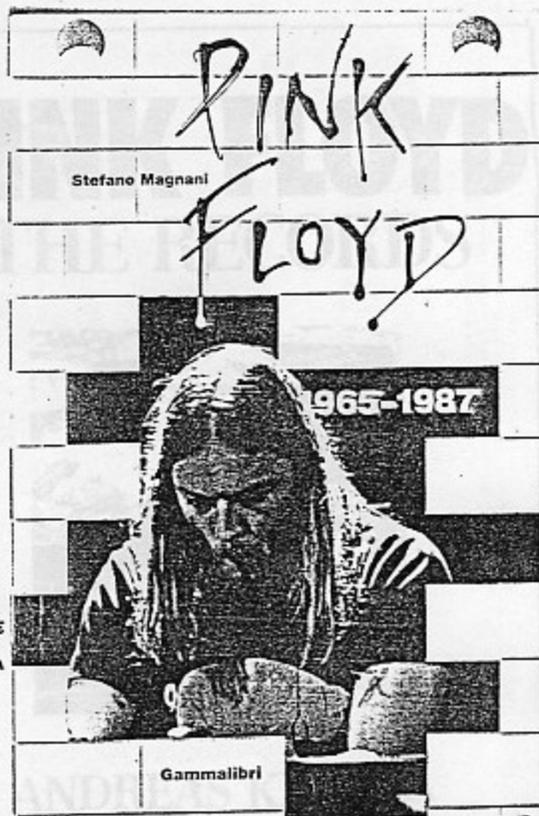
Un lavoro notevole che riporta in appendice un utile accenno alla videografia ufficiale e alla bootlegografia videografica, indispensabile per ogni fan dei PINK FLOYD.

Una minuziosa ricerca che fa di questo libro una vera e propria guida che non mancherà di soddisfare ogni amante e ogni collezionista del gruppo.

ANDREA



A SINISTRA:  
LA VERSIONE TASCABILE DI  
"P.F. 1965/1987" MANCANTE  
DELLA DISCOGRAFIA E DELLA  
VIDEOGRAFIA.



## CONTINUA **LIBRI**

PINK FLOYD - THE RECORDS di ANDREAS KRASKA

E' il libro-discografia più ampio finora uscito.

Comprende infatti, oltre ad una biografia (purtroppo in tedesco), la discografia PINK FLOYD e SOLO quasi completa dei seguenti stati: GERMANIA, INGHILTERRA, ITALIA, USA, GIAPPONE.

Seguono: le rarità, con foto di copertina o label (naturalmente con numero di serie e casa discografica), la bootleggrafia completa fino al ~~1987~~ 1987 ampiamente illustrata, completa di numeri di serie, paese di edizione, brani inclusi, informazioni varie e la quotazione sul mercato.

- Pagine uscite fino al 1987 e tutte le date dei tour (del gruppo e dei singoli) dagli inizi fino al 1987.

Come accennato, il libro è in tedesco, ma facilmente interpretabile per ciò che riguarda la parte discografica.

Include inoltre foto inedite e gli autografi dei cinque pink.

MARCO INGRASSIA

**M**ANDATECI LE VOSTRE  
RECENSIONI, I VOSTRI ARTICOLI,  
LE VOSTRE FOTO, I VOSTRI  
DISEGNI O ANCHE SOLTANTO  
UNA VOSTRA OPINIONE; SU  
**SEAMUS**  
TROVERANNO UNO SPAZIO  
DISPONIBILE !!

## PINK FLOYD THE RECORDS



ANDREAS KRASKA



&



SPONSOR UFFICIALE

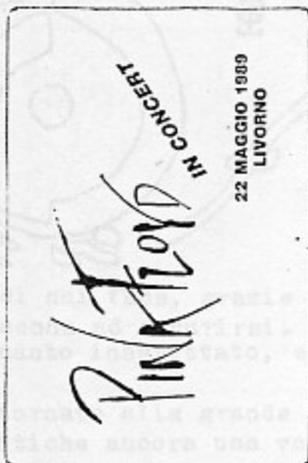
Presentano

LUNEDÌ 22 MAGGIO ORE 24

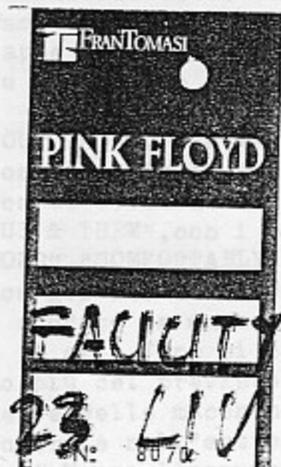
INGRESSO  
OMAGGIO  
PINK FLOYD party

PER FESTEGGIARE INSIEME NEL DOPO CONCERTO L'EVENTO MUSICALE DELL'ANNO

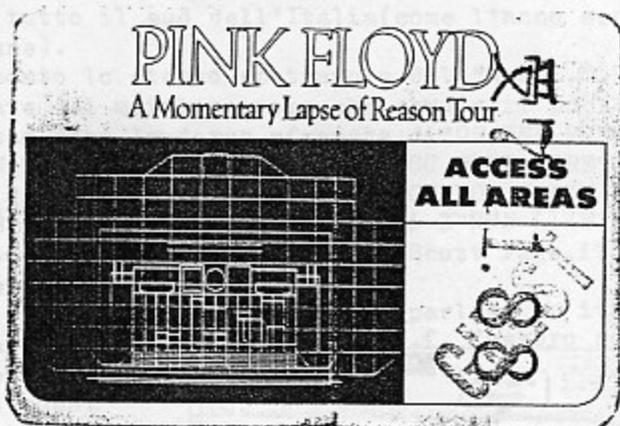
1



2



3



4

- 1-2 Invito al "Pink Floyd party" per la serata del 22.5.1989 (LIVORNO) FRONTE E RETRO  
 3 Cartellino d'accesso per l'area del concerto (Tour 89 - LIVORNO 23.5.1989)  
 4 Cartellino d'accesso per l'area del concerto (Tour 88 - ROMA 12.7.1988)

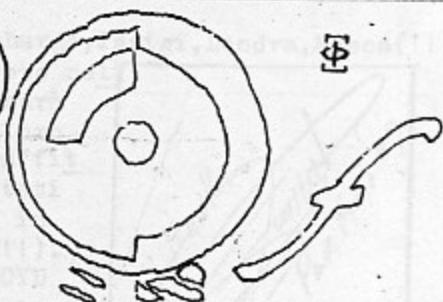
VOTATE! VOTATE! VOTATE!  
 A PG. 13 VI DICIAMO COME FARE!

\*- RINGRAZIAMO FRANCESCA CHE CI HA FORNITO QUESTO  
 INTERESSANTISSIMO MATERIALE DA POTER PUBBLICARE.

# PINK FLOYD

Delicate Sound of Thunder

ITALIAN TOUR 1989



E' ancora inevitabilmente rosa il futuro di noi fans, grazie alla vena prolifica di Gilmour e C. che non accenna ad esaurirsi. Ne é la prova il nuovo tour che, per quanto inaspettato, era già nell'aria da alcuni mesi.

Il grandioso apparato pinkfloydiano é tornato alla grande in Italia, ~~XIXXX~~ acclamato da pubblico e critiche ancora una volta.

Il tour ha applicato, soprattutto in Italia, una vasta capillarizzazione delle date che li hanno visti protagonisti con due spettacoli anche a Cava Dei Tirreni (oltre a Verona, Monza e Livorno), tappe fondamentali per tutto il sud dell'Italia (come l'anno scorso fu per le due date romane).

I floyd hanno riproposto lo stesso spettacolo del "A.M.L.O.R. TOUR 1988", con le virate del maialone rosa che scruta il pubblico, con lo schianto del letto dopo la corsa sfrenata di "ON THE RUN", con le dolci note di "ON THE TURNING AWAY", "WISH YOU WERE HERE", "US & THEM", con i brividi e le lacrime per "SHINE ON YOU CRAZY DIA MOND", "COMFORTABLY NUMB", con la carica sfrenata di "RUN LIKE HELL" con gli assoli di Gilmour, con le contorsioni di Scott Page, il tutto condito da una suggestiva cornice di pubblico.

E alla fine si é sciolto anche Gilmour che ha parlato in italiano no più del previsto smentendo chi prevedeva che i p.f. fossero solamente delle macchine perfettamente inserite nell'astronave rosa.

A Monza l'appuntamento più importante per la prima tappa italiana dei floyd, che sono stati protagonisti dell'apertura dell'autodromo per questo concerto che é stato acclamato da circa 70.000 persone, sprofondate nella quadrifonia del suono dei pink.

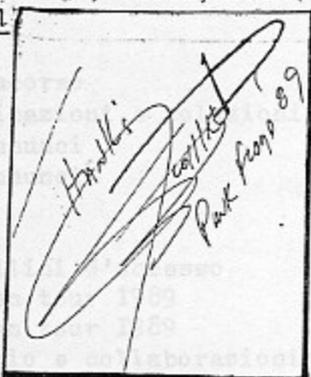
Commenti entusiastici sono giunti da chiunque sia stato presente al grande evento, eppure tutto ciò é solamente l'inizio di un altro tour che li vedrà protagonisti,



tra le altre date, anche ad Atene, Amburgo, Parigi, Londra, Mosca(!!), Stoccolma, Francoforte, per poi chiudere nella suggestiva laguna di Venezia che sarà un ghiotto appuntamento per tutti coloro che hanno una barca o che intendono affittarla (i più pigri o gli impossibilitati sappiano che il "gig" sarà trasmesso in mondovisione!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!).

Ebbene, ancora una volta i PINK FLOYD riescono a sorprendere lasciando di stucco anche i più scettici e coinvolgendo i più giovani in un vorticoso turbinio di emozioni che diventano ricordi nel cuore di chi, pinkfloydiano di vecchiadada, ha scelto la musica di Gilmour, Wright, Waters, Mason e Barrett per la colonna sonora della propria vita.....

*Andrea* 



QUI SOTTO LO SCOOP FOTOGRAFICO DI SEAMUS CHE HA FRUTTATO GLI AUTOGRAFI DI GILMOUR, MASON, PAGE (sopra), WRIGHT (oltre ad un non simpatico invito di Gilmour di andare a quel paese. TANT'E?.....).



D.G.  
*D. G.*



## SOMMARIO :

**PAG. I** copertina

- " 2 il punto
- " 3 la posta
- " 4 la posta
- " 5 news
- " 6 l'intervista
- " 7 giochi
- " 8 video
- " 9 echoes of a dist..
- " 10 brescia-roma pt. I
- " 11 lo sapevate che...

**PAG. II** il concorso

- " 13 comunicazioni e soluzioni
- " 14 gli annunci
- " 15 gli annunci
- " 16 libri
- " 17 libri
- " 18 cartellini d'accesso
- " 19 italian tour 1989
- " 20 italian tour 1989
- " 21 sommario e collaborazioni
- " 22 intervista (fine)
- " 23 ultim'ora



© FM 94.800/99.800

# RADIO ROCK

VIA CHIUSI 72 00139 ROMA TELEFONO 06-8123233

ARRIVEDERCI AL N° 2 DI SEAMUS!!! Prima però prenotatelo...  
**RUN LIKE HELL!!!**

### HANNO COLLABORATO A QUESTO NUMERO:

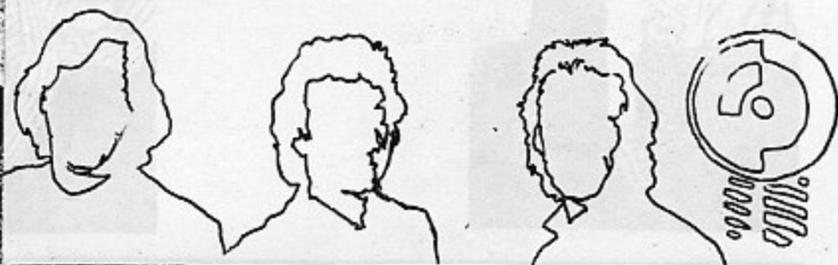
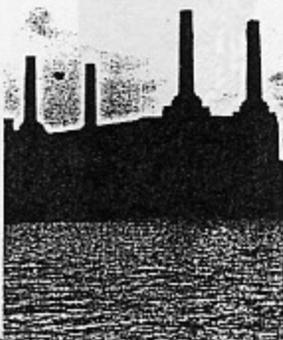
Magnani S. Ingrassia Marco Chiti M. Francesca B.

Un ringraziamento particolare a Francesca per il materiale fornito ci e a Patrizio De Giuseppe per la diffusione "STRAORDINARIA".

SUL PROSSIMO N°: SCOPPI FOTOGRAFICO SU HASON, INTERVISTA A WATERS, ARTICOLO SCANDALO E MOLTO ALTRO!!



# PINK FLOYD



## CONTINUA - SYD BARRET, MIO COGNATO

STEFANO MAGNANI

Per il fatto che aveva frequentato una ~~xxx~~ scuola d'arte? SI. Sono ancora vivi i componenti della sua famiglia? SI; LUI HA DUE FRATELLI E DUE SORELLE E SUA MADRE ANCORA VIVE A CAMBRIDGE.

SYD CONDUCE UNA VITA MOLTO NORMALE. VEDE SUA MADRE CIRCA DUE VOLTE ALLA SETTIMANA: LA INCONTRA IN CITTA' E FA UN PO' DI SHOPPING CON DEI UN TENORE DI VITA MOLTO, MOLTO ORDINARIO.

La gente lo riconosce? RARAMENTE, PROBABILMENTE PERCHE' SONO PASSATI VENT'ANNI DA QUANDO LUI ERA UN PERSONAGGIO PUBBLICO.

SAREBBE IDENTIFICABILE DA QUALCUNO CHE LO CONOSCEVA IN QUEL PERIODO MA NON DA CHI LO HA VISTO SOLO SU COPERTINE DI DISCHI O IN TELEVISIONE ALL'EPOCA DI "TOP OF THE POPS".

Ha qualche contatto con gli altri membri dei PINK FLOYD? CHE IO SAPPIA NO. Come giudica gli anni sessanta, il suo coinvolgimento in essi e tutto quello che successe? PENSO CHE SIA LA PARTE DELLA SUA VITA CHE ORA VOGLIA DIMENTICARE. EBBE ALCUNE BRUTTE ESPERIENZE E, GRAZIE A DIO, IL PEGGIO E' PASSATO ED ORA E' CAPACE DI CONDURRE UNA VITA NORMALE QUI A CAMBRIDGE..

Attualmente SYD è felice? SI, LO E'. HA RAGGIUNTO UN LIVELLO DI CONTENTEZZA CHE PROBABILMENTE NON HA MAI PROVATO DA QUANDO ~~XXXX~~ VENNE COINVOLTO NELLA MUSICA. STA SVILUPPANDO NUOVI INTERESSI E IN PARTICOLAR MODO LA PITTURA.

STEFANO MAGNANI tratto da CIAO 2001 maggio 1989.



## ULTIM'ORA!

# PINK Floyd



oooooooooooooooooooooooooooo  
EMI video P.M.I.

-Laser, specchietti e l'urlo del pubblico in sottofondo, poi ecco salire il SOL minore di "Shine on you crazy diamond" che da il via al viaggio sul pianeta FLOYD. Questa é l'introduzione ad un'ora e mezza di emozioni, di spettacolo, di musica e di ricordi che ritornano alla mente di chi era presente e che sorprendono chi invece il concerto non l'ha visto.

I 15 brani registrati a NEW YORK e VERSAILLES durante i concerti del 1988, ricreano perfettamente l'atmosfera del concerto (anche se in maniera frammentaria e a volte dispersiva) che ha fatto impazzire migliaia di persone..

Il regista, WAYNE ISHAM, ha fatto un gran lavoro di mixaggio ottenendo così il massimo che si poteva avere per un video di questa portata; unico neo: i filmati, rimontati in molti punti sullo schermo circolare, che danno al video quella artificiosità che si sarebbe potuta evitare con altri accorgimenti.

Tra tutti i brani, THE GREAT GIG IN THE SKY ha qualcosa di superiore che rende questo pezzo carico di sensazioni (guardare per credere); molto belle anche ON THE TURNING AWAY e DOGS OF WAR (straordinaria la corsa dei cani fin sul palco). Rimane il rammarico per l'esclusione di ANOTHER BRICK..., ma nel complesso il video é di quelli che rimarranno nella storia....Ultima nota: il video alla fine ci offre una gustosa pubblicità del disco live con immagini molto suggestive che non appaiono nel film.



- SHINE ON YOU CRAZY DIAMOND (Live)
- WALL (Live)
- DISAGE OF LOVE (Live)
- LAURENCE (Live)
- THE SCULL OF THE
- ON THE TURNING AWAY (Live)
- END OF THE RAINBOW (Live)
- THE GREAT GIG IN THE SKY (Live)
- WIDE YOUNG MEN (Live)
- LEGS (Live)
- COMPROMISED POSER (Live)
- THE GREAT GIG IN THE SKY (Live)
- WIDE YOUNG MEN (Live)
- LEGS (Live)
- COMPROMISED POSER (Live)
- THE GREAT GIG IN THE SKY (Live)
- WIDE YOUNG MEN (Live)
- LEGS (Live)
- COMPROMISED POSER (Live)

*Autore*

# SEAMUS

RETURN OF THE SONS  
OF NOTHING



## REFERENDUM

QUALI RUBRICHE VORRESTE ELIMINARE SU SEAMUS?

- giochi.....
- concorso.....
- video.....
- echoes of a dist.....
- altre(indicare quali).....
- seamus va bene così.....

QUALI RUBRICHE VORRESTE AGGIUNGERE SU SEAMUS?

- testi, spartiti e traduzioni.....
- articoli esteri.....
- bootlegs.....
- altre(indicare quali).....
- seamus va bene così.....

VORRESTE VEDERE:

- più foto..... meno foto.....
- più articoli... meno articoli.....
- più recensioni.. meno recensioni.....
- più notizie..... meno notizie.....
- più disegni..... meno disegni.....
- altro(indicare cosa).....
- seamus va bene così.....

REFERITE COMPRARE SEAMUS NUMERO PER NUMERO O TRAMITE ABBONAMENTO?

QUAL'E' LA MIGLIOR RUBRICA DI SEAMUS?.....

QUAL'E' LA PEGGIOR RUBRICA DI SEAMUS?.....

Vi invitiamo a spedire questo foglio (o semplicemente consegnarlo) insieme  
ai soldi, alle collaborazioni, alle lettere, agli annunci, alla posta, agli  
articoli, il tutto entro il **10/15 LUGLIO.**

GRAZIE. LA REDAZIONE DI SEAMUS.

NOME.....  
COGNOME.....  
INDIRIZZO.....  
TELEFONO.....



Caro lettore,

la redazione di SEA M U S ci tiene a far sapere (a te e a tutti gli altri amici che hanno richiesto questo numero di SEAMUS) che la fanzine è realizzata solo ed esclusivamente per scambiarsi idee, opinioni e altro sul gruppo che ci accomuna!

Da parte nostra con i nostri servizi, recensioni, ecc. cerchiamo di venire incontro a tutti coloro che da poco tempo sono entrati nel "pianeta Pink Floyd". Per i "vecchi" fans del gruppo speriamo di poter fornire delle notizie che magari ancora non sanno. Crediamo che la maggior parte di quelli che hanno richiesto SEAMUS troveranno il prezzo un po' alto, è proprio per questo che teniamo a far sì che ogni dubbio su eventuali scopi di lucro venga eliminato.

Eccovi il quadro completo delle spese che abbiamo affrontato per far nascere SEAMUS:

Lire 1500 fotocopie

" 500 rilegatura con spirali, fogli trasparenti e cartoncino

" 800 costo affrontato per la foto in regalo

" 2000 miniposter

" 1000 doveva essere una cifra di guadagno per spese di cancelleria e varie, ma il guadagno non c'è stato (fra lettere, francobolli per risposta e altre spese che non elenchiamo siamo addirittura andati sotto di una notevole cifra.....)

Pertanto capirete che non c'è nessuna speculazione, anzi.....

Per portare quindi avanti il progetto SEAMUS dovete darci fiducia, noi sapremo ripagarvi!!! Già dal prossimo numero cambieranno molte cose, per esempio ci sarà una nuova rilegatura e due pagine saranno stampate in un solo foglio, poi ci sarà la copertina a colori e un miglioramento di qualità e di contenuti..... Insomma, siamo già avviati bene, il primo numero ci è servito da.... "cavia" e grazie a questo primo numero abbiamo portato alla luce molti problemi che risolveremo grazie a voi e alla vostra fiducia!!!!

Ebbene, dal prossimo numero SEAMUS costerà Lire 5000 (mandateci però anche qualcosa per le spese di spedizione.....) e senz'altro vi piacerà (almeno, noi lo speriamo.....).

Se qualcuno ha da proporci soluzioni migliori si faccia sentire!!!!

La nostra intenzione è che la fanzine sia gradita a tutti!!!!!!

Per chi fosse interessato a ricevere delle foto, anche qui non troverà speculazioni: una foto a colori o in B/N lire 1500 (da altre parti le trovate a non meno di 2000/2500 lire!); vi preghiamo di specificare se desiderate foto sui singoli o del gruppo! Pagamento anticipato tramite vaglia postale (ordine minimo 5 foto) cui aggiungere lire 3000 per invio busta raccomandata! Per le foto rivolgetevi alla sede secondaria di SEAMUS (quella del sud). Si accettano scambi con altre pink-foto! Per coloro che vogliono continuare a ricevere SEAMUS, preghiamo di prenotarlo un mese prima dell'uscita, per coloro che pensano di non voler continuare a comprare la fanzine, cosa possiamo fare per non farvi scappare? Vedremo di portarvi Syd Barrett in persona! Vi piacerebbe EH? .....anche a noi!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

Per il momento è tutto, speriamo di avervi sempre vicini e sempre più numerosi! LEGGETE E DIFFONDETE S E A M U S !!!! La redazione-

# SEAMUS

CARI AMICI,

VI ALLEGHIAMO QUESTA LETTERA DI COMUNICAZIONI IN MODO DA RENDERE PIU' CELERE IL SERVIZIO DI DISTRIBUZIONE DI SEAMUS..

VI INVITIAMO A SPEDIRE LE SEIMILA LIRE ENTRO UN MESE DALLA DATA DI USCITA DEL GIORNALE (quindi spedite i soldi, le lettere da poter pubblicare, gli annunci, le recensioni, le foto e tutto cio' che ritenete importante per la fanzine entro i primi giorni di luglio), QUESTO PER FACILITARE IL LAVORO DI PREPARAZIONE E DI STAMPA DEL NUMERO SUCCESSIVO.

VI RICORDIAMO INOLTRE CHE LE SPESE POSTALI SONO A VOSTRO CARICO; QUINDI SAREBBE PREFERIBILE CHE VOI AGGIUNGESTE 2000 LIRE PER LA SPEDIZIONE.

PER LE RICHIESTE DI CATALOGHI VIDEO E AUDIO INVIARE 2500 LIRE IN FRANCO BOLLI (preghiamo coloro che volessero ricevere risposte su qualche argomento specifico, di includere un francobollo da L.650 per la risposta)..

SIAMO SPIACENTI DI DOVER ESEGUIRE TALI RICHIESTE (dovete sapere che iniziate ad essere tantini, quindi se ognuno di voi ci spedisce una lettera dove si esige una risposta, per ~~noi~~ noi incomincia a diventare una spesa in più da dover affrontare), MA TUTTO QUESTO E' NECESSARIO PER LA BUONA RIUSCITA DI SEAMUS (e soprattutto per la sua sopravvivenza....).

Siamo convinti che riuscirete a comprendere le nostre richieste e sicuri della vostra collaborazione vi salutiamo cordialmente e aspettiamo tutte le vostre opinioni su questo numero di SEAMUS.

RUN LIKE HELL!!!!

-LA REDAZIONE-

PIETRANGELI ANDREA  
VIA TIGRE, 30  
00198 ROMA

- la redazione -

# SEAMUS

Amici!!!!!!!

SEAMUS cambia formato (o meglio: SEAMUS cambia!!!!!!)  
Notevoli variazioni saranno effettuate per il secondo numero e tutte  
vantaggiosissime per voi!!!!!!

Primo grosso cambiamento: il prezzo!!!!!!  
Per il primo numero, avendo provveduto di tasca nostra alle varie  
spese di spedizione, avevate pagato le 6000 lire in cui non aveva  
mo incluso i soldi per la spedizione; oggi con queste novità verrete  
a pagare ugualmente 6000 lire nelle quali saranno incluse le spese  
per il servizio postale!!!!!!!

Secondo: LA COPERTINA A COLORI!!!!!! (é una spesa che affrontiamo  
per rendere migliore SEAMUS dal punto di vista estetico).

Terzo: LA RILEGATURA (sicuramente tutti avrete ricevuto il primo  
numero e vi sarete senz'altro accorti che la spiraletta pur essendo  
originale era un po' scomoda...)

Quarto: L'IMPAGINAZIONE (SEAMUS sarà stampata su tutte e due le fac  
ciate del foglio).

Quinto: Le collaborazioni (avremo con noi i vecchi leoni delle  
vecchie fanzine dei PINK che ci aiuteranno in questo difficile  
cammino).

Sesto: GLI ABBONAMENTI, La cosa più importante!!! Ebbene amici  
accontentiamo le mille richieste giunteci in redazione e affrontiamo  
il sistema abbonamenti nel miglior modo possibile:

-Solo lire 35000 per sei numeri annuali (le potete spedire fin d'ora  
tramite un vaglia postale intestandole ad/:

(importante scrivere sul vaglia il numero dell'ufficio postale  
che é il II8 di ROMA)

-Ai primi 10 abbonamenti che giungeranno in redazione ci sarà  
un video sorpresa (quindi vi conviene fare un vaglia telegrafico).

-Notevoli diminuzioni per ciò che riguarda i prezzi video/audio:  
SOLO lire 20000 PER OGNI ORA DI VIDEO (inclusa videocassetta)  
SOLO lire 2000 PER OGNI C90 C60 C46 (esclusa cassetta)

CHE COSA VOLETE DI PIU'? DITELLO, E VEDREMO SE SARA' POSSIBILE REALIZZARLO!

Inutile ricordarvi che ci dovete scrivere, scrivere, scrivere; aspettiamo  
solo voi!!!!!!!!!!!!!!

SEAMUS, DI TUTTO, DI PIU'!

PIETRANGELI ANDREA  
VIA TIGRE', 30  
00199 ROMA

- la redazione -

(mandateci i vostri disegni colorati, potrebbero essere la prossima  
copertina!!!)



WISH YOU WERE HERE

